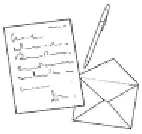
Icitì n° 40 – 14° del 2015 ….



A quanti non possono al momento …

…, per vari motivi, frequentare i nostri Corsi – dei quali notiamo l'assenza – un pensiero particolare.

Penne e carta colorata

A disposizione dei corsisti. Chiedetele alle signore "al banco".

Invito

Abbiamo molte copie di pubblicazioni, dispense, periodici, *rimaste* a disposizione dei corsisti. Non vorrete che le portiamo con noi quando torneremo "all'antica sede", vero? Contiamo sul vostro …buon cuore …

Il nostro invito a collaborare per trascrizione registrazioni e testi è sempre valido! Rivolgersi alle signore "al banco".

Concerto di Primavera

Quest'anno, al Sant'Alberto Magno

V. *dépliant* allegato al numero 39.

Il *Sant'Alberto Magno* si trova in v. Palestro 6, a lato della chiesa *già* di S. Maria delle Muratelle, vicino al Collegio di Spagna, a breve distanza da P.zza S. Domenico, fermate autobus **11**, **20**, **29**, **30**, **38**, …

→ Tutti, anche del Sant'Alberto Magno, sono invitati! E, questa volta che *noi* siamo da *loro*, speriamo di vederli numerosi: un modo in più per incontrare il Tincani.

"Oltre il cortile", incontri su temi vari culturali promossi dal Sant'Alberto Magno

→ V. il *dépliant* allegato.

Il Tincani a Ferrara, 28 marzo. Ritrovo Atrio Stazione C., ore 8,50 con treno RV, P ore 9,20, A/Ferrara, 9,49. Trasfer Castello. Visita alla mostra e al Castello Estense. Proposta di pranzo in ristorante da definire.

Le escursioni Tincani: Emozioni che restano

Per ricordare: come è nato e cresciuto il "Tincani"

L'idea della fondazione di un *Istituto per la ricerca scientifica e la diffusione della cultura* è nata "sul campo", nel corso degli anni, dalla volontà di venire incontro al bisogno culturale, guidato dalla ricerca della verità, che ogni fascia d'età ha espresso nel suo tempo.
L'*Istituto Carlo Tincani* sorse come ulteriore sviluppo della *Biblioteca per i Giovani*; istituita nel 1966 da un gruppo di insegnanti della scuola statale per incontrarsi con i propri alunni e altri studenti, fornire loro libri validi e formativi e proporre iniziative culturali di ispirazione cristiana. Fin dall'inizio molti docenti laici cattolici prestarono la loro collaborazione per guidare i giovani nelle ricerche, tenere conferenze, corsi integrativi, cineforum.
Dieci anni dopo, nel 1976, le insegnanti e i loro collaboratori, docenti nell'Università e nei Licei, venendo incontro all'interesse dimostrato per le loro iniziative culturali da una larga cerchia di persone, decisero di fondare un *Circolo culturale*, che fu intitolato a Carlo Tincani, latinista e grecista, stimato da Carducci e da Gandino, professore e Provveditore agli Studi di Bologna, cattolico integerrimo che non si piegò, per fare carriera universitaria, alle pressioni della massoneria allora dominante.
La partecipazione crescente di pubblico e l'estensione delle attività indussero alla trasformazione dell'associazione culturale in "Istituto per la ricerca scientifica e la diffusione della cultura", legalmente costituito nel 1981.
Ciò che promosse la scelta di questa identità e la volontà di mantenere e sviluppare tale obiettivo fu propriamente l'attività di studio e ricerca, spontaneamente intrapresa da docenti e studenti a partire dalla metà degli anni Settanta, con grande profitto e arricchimento per tutti i partecipanti. Il lavoro di ricerca si è realizzato fin dai primi anni nella forma di incontri seminariali e nell'attuazione del progetto "cultura giovani", inteso a offrire ai giovani delle ultime due classi delle medie superiori e dell'Università un aiuto per individuare gli elementi qualificanti la ricerca scientifica, preparandoli anche, in qualche modo, ad affrontare una carriera universitaria.
La partecipazione di giovani e adulti a queste esperienze condivise di studio e di ricerca ha suscitato, poi, la richiesta di una maggiore attenzione formativa rivolta ad *adulti* ed *anziani*, avviando uhn altro processo di sviluppo dell'Istituto. Nel 1981 l'Istituto diede così inizio alla *Libera Università per adulti e anziani*, volta ad offrire loro un motivo di partecipazione sociale, di incontro e dialogo e un'attività culturale serena e formativa.
L'Istituto e la Libera Università sono due realtà che convivono e si integrano. Infatti, alla Libera Università competono i corsi e le attività collaterali, mentre all'Istituto attiene la attività di studio e ricerca; così la biblioteca, le pubblicazioni, le conferenze del venerdì e ogni altra iniziativa rivolta a ogni fascia di età.
In conclusione, l'Istituto Tincani offre una vera formazione permanente ai singoli e alla comunità, perché opera per l'uomo in quanto tale; quell'uomo che costantemente cerca la verità e migliora la propria personalità alla luce della verità acquisita, condivide le proprie esperienze e si dona nelle proprie convinzioni.
.....(dal testo del Tincani su Internet, con lievi modifiche)
Ecco il senso, aggiungiamo, del *Comitato Scientifico*, tratto dai docenti del Tincani, incaricato di studiare e promuovere, tenendo conto dei suggerimenti dei corsisti, i programmi dell'anno e le iniziative culturali più adatte. Il gruppo dei docenti dovrebbe essere infatti, piuttosto che l'effetto di una sorta di chiamata "scolastica", un "cenacolo" di *studiosi*, volti a fare partecipi gli altri delle prorie competenze e ricerche, e di porle al loro servizio.

A cura del
Referente del Comitato Scientifico
.....