



Notizie dal *Tincani* ed enti collegati.

“Ormai prendo locanda in ferrovia”

“Ormai prendo locanda in ferrovia” ⁽¹⁾. Questa rassegnata affermazione di G. Acquaderni, fra il serio e il faceto, rende l’idea sullo “stress” (come si direbbe oggi) di una attività senza sosta, fra il 1896 e il 1900, per il “Centenario dei centenari” (*Anno Santo* 1900), diretto, organizzato, sostenuto prima di tutto da lui, da Bologna (e questo sì che è un *primato*, come direbbe il nostro indimenticato G. Coccolini).

La vita è un romanzo, a stare alle *lettere* di questo volume VII (il IV pubblicato a stampa), in preparazione per la presentazione al pubblico. Non c’è, credo, chi non possa trovarvi pagine che lo interessano: dagli Ordini e Congregazioni (a cominciare dall’idea di realizzare e rendere permanenti i festeggiamenti e pellegrinaggi annuali alla tomba di S. Domenico, per stare alla Sede del *Tincani*), agli appassionati di ferrovia (usatissima da lui, a livello nazionale e internazionale: orari, tempi, stazioni, riduzioni ferroviarie ...); dalla musica (sacra, prima di tutto, e Perosi, l’astro nascente, sopra tutti: incontrato, accompagnato, sostenuto, pubblicizzato, proposto ovunque) alle arti (i mosaici, prima di tutto; in buona compagnia: quella dell’ingegnere Saccardo di Venezia); dalle molteplici iniziative cristologiche (a cominciare dal suggerimento di Piancastelli – siamo nel tempo della “scoperta” fotografica della *Sindone* – una *Mostra Universale* del tipo, del volto, di Cristo; attualissima) alle *croci sui monti* (altra idea accolta e promossa, a tutt’oggi sotto gli occhi di tutti).

D’altra parte, è proprio finalità di questo lavoro “certosino” quella di rendere accessibili e disponibili per la conoscenza, la ricerca, lo studio, i documenti del Nostro; certo, ben altrimenti leggibili, via via che sono tradotti in “edizione critica”, rispetto agli originali. L’opera non sarà certo perfetta, alla prima edizione (si richiederebbe ben altro; e poi, l’*ottimo* è nemico del *bene*); ma avere in volumi *a portata di mano* i documenti di un Archivio, con relative note, interpretative, giustificative, e indici, è tutt’altra cosa.

Come in passato, i volumi verranno offerti dalla Banca (UniCredit) a chi sarà alla presentazione, e inviati ad un numero *limitato* di indirizzi, più interessati, di massima, alla edizione. Ma, su questa base, sarà possibile acquisire i volumi anche acquistandoli dalla Editrice (Asterisco), che ne stamperà edizione a richiesta. Ci auguriamo che le richieste siano molte, proporzionate al valore, non tanto dei curatori, quanto dell’Autore.

1) *Lettere*, vol. VII, T 14, L 359, p. 11, del 15.2.’99.

Come eravamo ...

siamo giovani, abbiamo

venticinque anni



e
una grande voglia di crescere

→ In ultima pagina del numero: **l'altra copertina**

Un inedito: le prove di copertina per la *Guida* mai andate in stampa. **Votate la migliore**

.....

Quest'anno, grazie a un accordo con l'UCIIM di Bologna e provincia (che offre il patrocinio per i nostri corsi), un certo numero di corsi del Tincani (e/o lezioni e conferenze specifiche) saranno fruibili dai docenti che ne presenteranno richiesta agli effetti dell'aggiornamento previsto. Maggiori informazioni saranno disponibili sui nostri *fogli di comunicazione* e sul *sito del Tincani*, al quale rinviando, nei prossimi mesi. Siamo lieti della collaborazione e di potere offrire *un servizio utile in più* alla categoria più interessata alle nostre iniziative culturali.

L'UCIIM è Ente riconosciuto dal MIUR come soggetto qualificato per la formazione del personale della scuola (D. M. del 23/5/2002). Gli incontri organizzati dall'Uciim rientrano tra le attività di formazione del personale della scuola per la quali i docenti in servizio possono richiedere sino a *cinque giorni all'anno* di esonero dalle lezioni (Art. 64 Contratto Collettivo Nazionale del Comparto Scuola) e per i quali viene rilasciato un attestato.

Ricordiamo nell'occasione che il *Tincani* è anche la Sede di riferimento del Gruppo **AEDE** (*Associazione europea degli insegnanti*) di Bologna (& altre province), quindi collegato alle sue iniziative culturali, prima di tutto attinenti al tema europeo (e della cultura europea). L'AEDE, oltre alle comunicazioni usuali e proposte di collaborazione alle scuole, edita il periodico "on line" *Utopia 21* (dal 1978, con tale titolo). Informazioni sull'AEDE e invio del periodico, a richiesta.

Inoltre ...

La nostra Guida ...

...è in aggiornamento sul nostro Sito: www.istitutotincani.it
Copie cartacee, disponibili dal 1° settembre alla Segreteria.

Tutti i numeri di **lelti** degli ultimi anni ...
sono visibili sul *Sito*, alla voce *Pubblicazioni*.

I **filmati** dedicati al Tincani da *Dodici Porte* sono visibili, su *youtube*, sul sito relativo Dodici Porte.bo, alla voce: Tincani. <https://www.youtube.com/user/12portebo>

Per la Biblioteca, se a qualcuno fosse sfuggito, rimandiamo all'articolo del numero precedente:

La Biblioteca, al Tincani, c'è ... e si vede.

Ultimo sabato di settembre 2016, mattina. Invito

A riveder le stelle

Giornata di studi in onore di V. Passeri Pignoni e in preparazione al centenario dantesco



Sono invitati soci, docenti, studenti, amici, simpatizzanti. Ingresso libero.
Maggiori notizie nel programma che verrà inviato a fine agosto/inizio settembre.

**Guida ai corsi
2013 - 2014**

