

Il mese

O *gennaro* (cfr. il Santo); in origine, *januarius*: dal dio Giano, divinità romana dell'apertura e dell'inizio (Janua, porta). Un pensiero alla **LU di Cervia**, nella quale tengo un corso intitolato: "Giano bifronte...".

Tincani "in movimento": Viaggi vicini e lontani

Messa da parte, almeno per il momento, la serie tradizionale di viaggi in *pullman*, da qualche anno abbiamo "inventato" una nuova formula, semplice, elastica e funzionale: quella delle *escursioni in treno*, prima di tutto a sedi di mostre in regione e oltre; con attenzione a una serie di requisiti: località raggiungibili in treno, in Andata e Ritorno, magari con cadenza oraria; ritrovo alla Partenza in Stazione Centrale, con biglietto proprio; visita e pranzo insieme, ritorno a scelta, insieme, o in altro orario, secondo le preferenze; costi di viaggio ridotti (giocando anche sul fatto che si può usufruire della *Carta d'argento* e relativi sconti; e questa, dai 75, è gratuita); possibilità quindi, anche, di aggiungersi o mancare senza problemi per l'organizzazione. Tra i vantaggi, quello del numero ridotto di partecipanti.

La formula, stando all'esperienza, *funziona*, pare, con soddisfazione di chi vi ha partecipato. Verrà quindi continuata quest'anno, con, in media, *una escursione al mese*; ma nulla vieta di aggiungervi escursioni/visite sul posto, come quelle proposte agli Hotel storici o all'Arhiginnasio (o altro che si voglia: v. quella già effettuata alla *Mostra di Bruegel*). Fra le proposte ad altre città, le mostre a Verona e Padova e la visita (tradizionale) a Ravenna.

Maggiori dati, via via, alla nostra segreteria, e in particolare alla (ben nota) M. Stella.

(G. Venturi)

Si è aperto il **15 gennaio** il Corso dedicato alla "**Società senza padre**".

La *seconda lezione* sarà il 29 gennaio pv.: prima parte del "Il seme dell'anarchia".

Sono sempre possibili le iscrizioni!

Il **20 gennaio**, lezione sostitutiva, ma sempre sul tema della *letteratura straniera*: torna la dott. ssa **Di Tonno**, con la **novellistica russa**.

Il **15**, si è avuta anche la **conferenza** del dott. Paolo Fini, ben noto ai nostri frequentatori, sul tema "Autori sconosciuti dell'Otto–Novecento"; nella conversazione, nel corso della quale il relatore si è anche avvalso della collaborazione di una fine dicitrice, i presenti, che affollavano la sala, sono stati guidati alla scoperta di nomi e opere decisamente ignote; ma anche decisamente meritevoli, visto l'avvio di nuove edizioni! Fra i presenti, di passaggio dalla nostra città, il prof. Vicente Vidal di *Valencia*, per anni corrispondente di viaggi e iniziative europee del Liceo Fermi, e una qualificata rappresentanza di docenti e non docenti dello stesso.

Il **29**, dopo la seconda lezione del corso di filosofia, altra **conferenza**, dedicata questa volta a **Golda Meir** (1898 – 1978), "una signora nel gioco politico del suo paese". Molti la ricorderanno, e certo coglieranno l'occasione per riparlare.

Infine, il **22.1.**, tutto il pomeriggio, avvio de **Riscoprire le sonate di Beethoven**. Si comincia dalla *Patetica*. Quando abbiamo detto che le lezioni saranno tenute da **Filippo Bergonzoni**, abbiamo detto tutto. L'emozione sarà grande. Il Tincani (però) *non* fornisce fazzoletti.

Per le altre infinite iniziative di queste settimane, consultare la Guida e il Sito.

Il Tincani vi sorprenderà!