

Notizie dal *Tincani* ed enti collegati.

Il Tincani (e non solo!) a Villa Revedin

Ovvero:

Mostre di ferragosto

Che c'è di meglio che *villeggiare in città*, quando i più sono andati faticosamente al mare e in montagna? E di passarsi il tempo *allestendo delle mostre*; poi, magari, rimanere anche presenti a fare da guida, o, almeno, ad accertarsi che i pezzi in esposizione ... restino al loro posto? E' un modo sicuro di impegnare la settimana pre- ferragostana (quando non si sa come passarsi il tempo), nonché le festività relative ... In più, si incontra *tanta* gente, come altrimenti non sarebbe possibile. Quanta, lo si scopre subito quando capita – come è successo alla fine della *Messa* del Cardinale – che piova a dirotto, e tutti quelli che sono entrati per la Messa si “ammassino” all'interno, a metà fra uno sguardo fuori, per vedere se smette di piovere, e uno dentro – visto che ci siamo – a visitare le...**innumerevoli esposizioni** realizzate quest'anno; e, perché no, visto che ci sono le macchine, a farsi un caffè ...Perfino, a cercare fra i libri usati in vendita, per vedere se c'è qualcosa per cui valga la pena di ...spendere *un euro* ...

Che siano andati esauriti i *dépliant*, le *Guide* e i *fogli* del Tincani, nonché i foglietti pubblicitari del libro di Bersani, conferma che genete ne è passata; così come le firme, specie il giorno dell'*Assunta*, riportate nell'apposito *Libro*; e sì che la firma l'ha apposta, più o meno, un quarto dei visitatori (i più simpatici, i bambini: “Posso firmare anch'io?”). Il **manifesto** 100 x 70 ha fatto la sua figura; più di uno dei visitatori ha ammesso di conoscere la nostra *Libera Università* (anzi, ha tenuto a dichiararlo); e più di uno si è mostrato interessato ad avere informazioni. E, se avessimo avuto qualche *anima pia* che avesse diffuso altri *dépliant* (sempre che li avessimo avuti) tra la folla del parco ...

Al nome del Tincani (dei cui attuali collaboratori e corsisti, per la verità, si sono visti pochi ...) sono state promosse le iniziative seguenti:

- a) *mostra fotografica* dedicata a Giovanni Bersani – *Immagini di una vita*; in collaborazione con l'MCL e la Fondazione omonima; riproduzione fotografica, realizzata c/o Asterisco;
- b) mostra dedicata ai *Cattolici nella Grande Guerra*, a cura di Roberto Zalambani, giornalista, nostro relatore mancato (ma quest'anno lo abbiamo richiamato);
- c) *mostra di pittura ad acquerello*, della Mara Guerrini e sue allieve, partecipazione per la quale siamo debitori a Gianna Zagni, responsabile della Nov Art, con la quale avevamo già attuato tre pomeriggi all'Istituto Sant'Alberto Magno.
- d) Da aggiungere, *la seconda conferenza* prevista, dedicata a Benedetto XV, con disponibilità di dispensa ad hoc;
- e) ...nonché il *film – documentario* dedicato a G. Bersani, trasmesso nella sala apposita a ciclo continuo...

Scusate se è poco ...

Segue➔

a) Mostra fotografica (G. Bersani)

Cinquanta foto, scelte fra oltre 400, per una rapida visione delle “Immagini di una vita”, a pochi mesi di distanza dalla scomparsa. Formato, per intenderci, A3 – quindi ben leggibile, specie a venti – trenta centimetri. A colori, ma anche in bianco e nero (molto apprezzate da qualcuno), in situazioni e momenti storici diversi – da Lercaro a Poma a Biffi; dalle nostre campagne al Parlamento europeo, a Capo Verde alla Somalia; dagli incontri bolognesi a quelli con Giovanni Paolo II. Secondo la propria esperienza e gli interessi, hanno attratto in modo molto diverso i visitatori: da chi si è fermato al matrimonio bedendo, a chi ricordava l'incontro a Medicina, a chi è stato in Africa col CEFA ... Stupore nel riconoscere Lercaro, leggera tristezza riconoscendo il card. Biffi (presente in più di una foto) ...

Alla esposizione di quadri era abbinato il consueto volume per le firme – che molti hanno firmato spontaneamente, tutti volontari; abbiamo intere famiglie e gruppi di suore; e, soprattutto, il film documentario dedicato a Bersani, illustrativo di tutta una vita. A logica, si sarebbe potuto vedere prima l'una o l'altro; l'importante era “abbinarli”; per questioni logistiche, non sempre è stato possibile. In futuro, si vedrà.

Il fatto che si siano fatti diverse ipotesi di ripetizione della mostra e della proiezione, è un buon auspicio; e anche il segno che ne valeva la pena.

Ricordiamo che è prevista, nell'ambito dei *Venerdì* del **Tincani**, una specifica conferenza (fine febbraio 2016), eccezionalmente nell'Aula 1 della *Veritatis Splendor*. Verrà anche a questa Rai Tre? Ce lo auguriamo.

b) I cattolici nella Grande Guerra

A Bologna la prima mostra in Europa su Chiesa e cattolici nella Grande Guerra.

L'impegno delle gerarchie ecclesiastiche e dei fedeli cattolici per la pace è una costante pastorale che acquista più forte rilevanza nei periodi storici nei quali il sonno della ragione è più profondo come negli anni contrassegnati dall'immane tragedia della Prima Guerra Mondiale.

Nessuna mostra di carattere storico – culturale era stata proposta in Italia e possiamo affermare ... anche in Europa fino alle giornate del "Ferragosto a Villa Revedin", nelle quali la riscoperta della figura dell'arcivescovo Giacomo Della Chiesa, fondatore del Seminario e Papa dal 1914 al 1922 con il nome di Benedetto XV, ha dato spunto per una ricerca che ha portato alla scoperta ed esposizione di una sorprendente documentazione conservata da famiglie dei combattenti e da collezionisti privati.

Curata da Roberto Zalambani in collaborazione con l'AEDE e il suo referente Giampaolo Venturi, la mostra è stata impreziosita da un autentico altarino da prima linea messo a disposizione da un sacerdote bolognese, dalla divisa, con "dotazione" spirituale e elmetto, di un ufficiale cappellano militare e dalle medaglie "conquistate" dal nonno dell'attuale Direttore del Seminario, don Roberto Macciantelli, regista delle tante mostre e conferenze che hanno contraddistinto questo "Ferragosto" che, in 61 anni di svolgimento, mai è stato così intenso e ricco di suggestioni, come testimoniato dai moltissimi visitatori di ogni età e ceto sociale.

(n. a c. di R. Zalambani, pubblicista)

Molti dei quali – aggiungiamo – si sono “infilati” con entusiasmo nelle gallerie del *rifugio anti-aereo* scavato a suo tempo a Villa Revedin, la vera novità e attrattiva, insieme all’autocarro d’epoca, di queste manifestazioni; tornando, magari, con in mano una piastrella colorata(?)

c) La mostra di pittura

L’Associazione Culturale **NovArt** – una delle tante iniziative volute in ogni campo dal Sen. Giovanni Bersani – in collaborazione con la Libera Università Carlo Tincani, ha presentato la mostra di acquerelli degli allievi della nota pittrice **Mara Guerrini**. Troppo nota perché dobbiamo presentarla...

Molto ben allestita e con dipinti di alta qualità, nonché varietà (gioielli aggiunti compresi) l’esposizione ha riscosso un notevole successo di pubblico, che, oltre ad esprimerli a voce, ha scritto apprezzamenti lusinghieri sul libro delle firme.

(n. a c. di G. Zagni, pubblicista)

Così, grazie alla collaborazione, in amicizia, della nostra Gianna (aggiungiamo noi), è stato possibile usufruire della possibilità offerta dal seminario di una sala, come, l’anno passato, con la scuola di pittura del Tincani. Ne ringraziamo vivamente lei, la Guerrini (che abbiamo avuto il piacere di conoscere di persona) e tutte le allieve (e allievi), alle quali auguriamo i successi che meritano: G. Bergamaschi, F. Bertolani, G. Bertuzzi, L. Cavazza, L. Mengoni, G. Pomponi, E. Rubbi, M. Zucchi.

d) La conferenza su Benedetto XV

Non era facile dire qualcosa di nuovo sull’argomento, senza ripetere frasi ormai usuali; ma credo che ci siamo riusciti. Non era nemmeno facile... concorrere con un argomento come quello di Dante Alighieri e personalità del livello del nostro prof. Pasquini, per di più in contrappunto con mons. L. Goriup ... *Nessuna concorrenza*, naturalmente, salvo che nella successione dei giorni e nella diversità degli argomenti; anche se, in verità, abbiamo iniziato, auspice il rettore del Seminario, proprio con quel singolare *punto di contatto* che è rappresentato dallo specifico documento (molto bello; da leggere) di Benedetto XV su *Dante* e la *Divina Commedia* ... Non sto a ripetere qui quanto espresso in quell’occasione; sia perché è stata registrata, e ne aspettiamo il testo; sia perché, **chi non ha potuto essere presente** (a cominciare dai corsisti del Tincani) potrà saperne di più attraverso la **dispensa** (40 pagine) realizzata proprio per questa occasione, comprensiva anche di schede dei corsi tenuti nell’anno 2014 – 2015 presso le Libere Università sull’argomento della Grande Guerra.

Anticipo, nell’occasione, che tornerò sull’argomento, questa volta parlando più particolarmente de *L’avvenire d’Italia* (1914 – 1915), in una specifica occasione, una *Giornata di studio*, che si terrà, a cura dell’*Istituto per la Storia della Chiesa di Bologna* (ISCBO), il 10 ottobre prossimo, al pomeriggio. Ne daremo maggiore notizia a tempo debito. Tutti i lettori di questo Notiziario sono invitati fin d’ora.

.....
Non è mancata, e non poteva mancare...

La campagna del centesimo

I nostri centesimi per il nostro Tincani

Che ha registrato, in verità, offerte, non solo, come previsto, di monete da 1 o 2 ct., ma anche da 5, da 10 e, perfino, 1 moneta da 1 euro!

Grazie a tutti! Abbiamo potuto così offrire ai nostri collaboratori un ottimo caffè ...*Ottimo* ...
Insomma, *un caffè* ...

.....**Alla prossima!**